

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)  
(УРОВЕНЬ ЮНОШЕСКИХ ЕЗД)  
2009 г.**



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Длительность программы от 4 мин 30 сек до 5 мин

Минимальный возраст лошади: 6 лет

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Полупируэт на собранном шагу направо и/или налево	10				
3	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10				
4	Собранная рысь	10				
5	Плечом внутрь направо (собранная рысь) (минимум 12 м)	10				
6	Плечом внутрь налево (собранная рысь) (минимум 12 м)	10				
7	Принимание направо (собранная рысь)	10		2		
8	Принимание налево (собранная рысь)	10		2		
9	Прибавленная рысь	10				
10	Собранный галоп	10				
11	Принимание направо (собранный галоп)	10				
12	Принимание налево (собранный галоп)	10				
13	Перемена ноги в воздухе направо	10		2		
14	Перемена ноги в воздухе налево	10		2		
15	Прибавленный галоп	10				
16	Въезд и остановки в начале и конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)  
(УРОВЕНЬ ЮНОШЕСКИХ ЕЗД)**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Прим: Оценки - см. Руководство для судей - КЮРы FEI  
Замечания:

	Оценки за артистичность *)	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается
16	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
17	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
18	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
19	Степень сложности, обоснованность риска.	10		4		
20	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
Общая оценка за артистичность		200				

\*) Могут выставляться половинные баллы

**Вычитаются за ошибки в схеме:**

1-ая ошибка - 2 балла (=1% от общей возможной оценки);

2-ая ошибка - 4 балла (=2% от общей возможной оценки);

3-я ошибка - исключение

Список ошибок см. в приложении "Ошибки"

**Оценка (см. таблицу пересчета)**

Общая оценка за технику исполнения, деленная на 2	100	
Общая оценка за артистичность, деленная на 2	100	
<b>Итоговый результат</b>	200	<b>Итоговой результат %</b>

При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за  
АРТИСТИЧНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: